

MOT NORRMAALT!

G-5

Selvbiografi på Justers 80-årsdag

Boken om Leif Juster ble presentert tirsdag, 80-årsjubileumten var tilstede, sammen med forfatteren Anne-Lise Løvlie Schibbye. (NTB-foto: Knut Nedraas)

— Leif Juster er alltid på jakt etter latteren. Ikke bare på scenen, men også i privatlivet, sier Anne-Lise Løvlie Schibbye som har ført revyskuespillerens selvbiografi i pennen. Boka «Mot norr-malt!», som ifølge Juster selv er «skravla» inn på kassettbånd om kveldene etter teateret, foreligger i bokhandelen samtidig med at Oslo-gutten Juster fyller 80 år onsdag.



G-5

forts As66. 14.2.90

ARNT FOLGERØ, NTB

Knapt noen stemme og latter i Norge er så kjent som Justers. Den lange mannen med den buldrende, drøvelsvingende bass-latteren og den indignerte falsetten, fikk tidlig i karrièren latteren på vid gap hos det store publikum bare han viste seg på scenen. For ikke å snakke om dersom han gjorde antydning til å si noe, eller å le — da flirte folk så de hikstet og damesetene ble våte av overgivelse bortover benkeradene.

Justers røst, sammen med den lange og ulenkelige skikkelsen, ble et av norsk revys store varemerker. Og det er vel flere enn NTB's utsendte som har lurt på hvor i allverden han har fått denne rustne stemmen fra.

Røyka fælt

— Du veit jeg røyka fælt i mange år, men har slutta med det nå, sier jubilanten da vi spør ham om fenomenet. Noen annen forklaring har ikke Juster. Men han kan selvsagt ikke dy seg fra å servere en historie fra Nord-Norge, som han mener går på dette med stemmen.

— Da vi reiste rundt og turnerte, var det lokale personer som fúngerte som kontaktpersoner i forbindelse med arrangementene. En gang i Tromsø, sa den lokale representanten at det var en mann som så sterkt ønsket å møte meg. Mannen kom til byen med fiskeskøyte, fra et sted langt ute i havgapet. Etter forestillingen ble han sendt inn i garderoben. Det var en gammel fisker som hilste på meg med ei hånd så ru som ei gammel tyrirot.

«E du hajn Juster, sa fiskeren. «Jo, jeg var da det». «Ja, men dokker ser jo ut som et mænneske»!

Lattermakeren

Uten at vi ber Juster å bekrefte det, antar vi at historien stammer fra tiden før fjernsynet ble innført her i landet. Det var nettopp i etterkrigstiden, da folk flokket seg rundt radioen, at

Juster og hans generasjon av skuespillere dro land og strand rundt og møtte sitt publikum ansikt til ansikt, fra hovedstadens store revy-saler til små samfunnshus og sirkustelt i utkant-Norge.

Det var først og fremst via radioen og turnéene at Juster fikk et navn og ble den store lattermakeren. For de som vokste opp i denne tida, ble Juster et like kjent navn som «Hjallis», Simon Slåttvik og Einar Gerhardsen, og denne berømmelsen har han beholdt fram til i dag, ihvertfall hos sitt gamle publikum.

— Jeg tror at Leif må ha reist landet rundt et hundretalls ganger, sier Anne-Lise Løvlie Schibbye. Selv om hun har kjent Juster privat i mange år, mener Juster at det er bra at hun har ført boka i pennen, og ikke noen som kjenner ham enda bedre.

— Da ville boka med stor sannsynlighet blitt en samling med historier fra revy- og turnélivet. Nå er det blitt en skikkelig biografi. Det er til og med ei liste i boka over det jeg har gjort, og det imponerer meg, sier Juster, som har fått Kulturprisen, er ridder av St. Olav 1. klasse og har Kong Haakons fortjenestemedalje i gull.

Sjokoladegutt

Lista i boka omfatter 183 oppsetninger han har vært med i, fra den første i 1928 som het «Erotikk og avrustning», et lystspill på Chat Noir, til den siste på Nationalteatret i fjor, komedien «Monki Bisniss».

— Med «Monki Bisniss» har jeg gått sirkelen rundt, for jeg begynte som sjokoladegutt på Nationalteatret som 14-åring. Den gang utenfor, men nå sist på scenen, sier «bursdagsbar-net».

Juster skulle ha spilt blant annet mot Wenche Foss og Toralv Maurstad i «Hello Dolly», som nå går på Chateau Neuf i Oslo. Men han måtte stå over på grunn av en bronkitt han pådro seg da han hadde lungebetennelse før jul. Men nå er han i fin form og har planer om å spille mot Henki Kolstad i «The Sunshine Boys», amerikansk Hollywoodkomedie av Neil Simon dersom vi ikke tar helt feil.

Vi regner også med at Kolstad dukker opp på vennefesten på Grand Hotell i Oslo onsdag, der det blir festmiddag og champagne med masse bulder og latter: Som Norrmalt!